

10 Thores Schottis

HS 624

Thore Härdelin den yngre

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written on two staves. Chords are indicated as D and A7.

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written on two staves. Chords are indicated as A7, D, and D. The system concludes with a first ending marked '1. Fine' and a second ending marked '2.'.

Third system of musical notation (measures 9-13). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written on two staves. Chords are indicated as D and A7.

Fourth system of musical notation (measures 14-17). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written on two staves. Chords are indicated as A7, D, and D. The system concludes with a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. D.C. al Fine'.

Thore Härdelin (d.y.), född 1946, är riksspelman med Zorns guldmärke på fiol och låtar från norra och mellersta Hälsingland. Han kommer från Delsbo och är sonson och son till spelmännen Thore Härdelin (d.ä.) och Sven Härdelin samt far till spelmännen Emma Härdelin och Thuva Härdelin. Under 1970-talet spelade han i Skäggmanslaget tillsammans med Wilhelm Grindsäter och Petter Logård och har därefter spelat både solo och med bland andra sin dotter Thuva Härdelin, den norsk-svenska folkmusikgruppen Dalakopa och den norska folkmusikern Oline Bakkom. En viktig förebild och läromästare var spelmanen Grubb Anders Jonsson som han sägs ha runt 300 låtar efter. Jonsson behärskade både låtarna och spelstilen i dellenbygden och Härdelin är kanske den ende nu aktive spelmanen som haft direkt kontakt med honom. Liksom fadern och farfadern är han kompositör, bl.a. av den kända Skepparschottis. Utöver musicerandet ägnar han sig bl.a. åt byggande och renovering av stråkinstrument. I samband med Bingsjöstämmans 40-årsjubileum 2009 uppträdde Härdelin på Danielsgårdens tun vars tema detta år var guldspelmän. Han har fram till sin död en garanterad inkomst på minst fem prisbasbelopp (ca 214 000 kr år 2009) per år från Svenska staten genom den statliga inkomstgarantin för konstnärer.