

# Gånglåt efter Mattias Blom

~~1888~~ 129

efter Mattias Blom (1880 - 1936), Delsbo

G D7/a G/b C G D7 D7 G

G D7/a G/b C G D7 G G

G D7 G

G D7 G G

andrastämman Thorbjörn Olsson

Mattias Blom (1880-1936), född och uppvuxen i Delsbo och senare bosatt i Bjuråker. Tillsammans med pelmän som Carl Sved och Erik Ljung "Kusen" representerade han en nordhälsingsk tradition i Dellenbygden. Blom lärde sig låtar av bl.a. sin far med samma namn, en spelman kallad "Valsjötigern" (Olof Hansson Tigern) och Hultkläppen. Denna spelmanstradition lever fortfarande kvar t.ex. via Grubb Anders Jonsson (1891-1978), Sven Härdelin (1918-1987), Thore Härdelin (d.y.), Britt-Marie Swing, Hans-Olov Olsson och Johan Ask.

Delar av repertoaren finns representerad på bland annat musikalbumen "Härdelins låtskola med musikillustrationer", "Spelmanslåtar från Hälsingland", "Kniviga låtar tillägnade länsman i Delsbo" och "Bland Winblad och Tulpan".